

# copa betano

</div>

<h2>copa betano</h2>

<article>

<p>O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribui&#231;&

#227;o ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilto

n College, Pound &#231; reconhecido como um dos fundadores do modernismo na l&#2

37;rica inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entr

etanto, ele tamb&#231;m provocou discuss&#227;o e controv&#233;rsia, devido ao e

stilo experimental decopa betanoobra-prima inacabada, &quot;The Cantos&quot; (Os) Tj T\* B

ploraremos se Pound &#231; merecedor do t&#237;tulo de &quot;rei dos cantos&quot;

;.</p>

<h3>copa betano</h3>

<p>The Cantos &#231; um &#231;pico poema experimentalcopa betanocopa betan

o 120 se&#231;&#245;es divulgado ao p&#250;blico ap&#243;s 1905. A obra &#231; c

ompreensivamente controversa e ambiciosa devido &#224; natureza experimental do

seu estilo, os padr&#245;es de composi&#231;&#227;o quebrados, e uso de fragment

os obscuros de fontes hist&#243;ricas e liter&#225;rias. Com 800 p&#225;ginas, o

objetivo declarado inicialmente de &quot;limpar&quot; a l&#237;ngua inglesa e t

orn&#225;-la mais precisa ao clarificarcopa betanoescrita ou tornar seus textos

mais acess&#237;veis, foram descartados com versos mais complexos e opacidade ca

da vez mais notici&#225;veis. No entanto, providencia um relato fascinante das e

xperi&#234;ncias, observa&#231;&#245;es e rea&#231;&#245;es de Pound ao seu mund

o ca&#243;tico. Exatamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experime

ntos formais, textuais, tem&#225;ticos e ideol&#243;gicos e da persist&#234;ncia

com acopa betanopublica&#231;&#227;o.</p>

<h3>O Contexto Hist&#243;rico e as Condi&#244;menos

do Fascismo</h3>

<p>Antes mesmo da crise financeira global que abateu as pot&#234;ncias oci

dentais e abriu espa&#231;o ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na d&#233;

;cada de 30, o ide&#225;rio de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mus

solini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a lideran&#231;a de Adolf Hitler

j&#225; vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da cr

ise, com acopa betanodelicada sensibilidade aos rumos da Hist&#243;ria, Ezra Pou

nd decidiu abandonar temporariamente a literatura e entrara ativamente na pol&#2

37;tica. Foi um ato extremamente ambicioso para o poeta angl&#243;fono que escol

heu o fascismo de influ&#234;ncia italiana como seu v&#233;rtice pol&#237;tico:

escolha que acabou lhe atraindo s&#233;rias repercuss&#245;es percept&#237;veisc

opa betanocopa betanocopa betanoobra-prima </p>